

TEATRO

La vida es sueño, dirigida por Sergio Véliz (2012)

Morir, de Sergi Belbel (2013).

Sé infiel y no mires con quién, dirigida por Juan Carlos González (2014).

Fuera, delante de la puerta, dirigida por Hugo Guzman. FITU Mexico DF, 20ª Mostra de Teatre de Barcelona y Teatre Juventut (2015).

Tras la puerta, ellos dos, dirigida por Majo Cordonet. *Notti delle Sementerie*, Bologna; Festival de Teatro de Napoli; *Nuevo Teatro Viejo* en Las Palmas de Gran Canaria; *Nave 73* en Madrid; *Teatre Llantiol* de Barcelona (2016-2017).

Más teatro que concert, Charko Teatro (2018).

Fantasma, Equilibrios Imperfectos (2019).

Omosha, MicroTeatre Barcelona (2019).

Para soñar que no estamos huyendo, dirigida por Hugo Guzman (2023).

LARGOMETRAJES

Quién eres, dirigida por Javier Alba. Mejor BSO de largometraje independiente de habla no inglesa - Hollywood Music in media Award; Mejor montaje - Indian Film Festival; Mejor película experimental - 12MFF; Mejor actriz y Mejor montaje - Figueira Film Art. (2018)

Contornos, Pre-producción (2023)

Debut, dirigida por Bruna Nicolau y Andrés Horcas (2024)

Bubba, dirigida por Diego Lodeiros (2024)

SERIES

Mira lo que has hecho, de Berto Romero. (2018), Movistar+.

Fanático, dirigida por Roger Gual. (2021), Netflix.

Tú también lo harías, de David Victori. (2022), Disney+.

El otro lado, de Berto Romero (2022), Movistar+.

Mano de hierro, dirigida por Lluís Quilez (2023), Netflix.

CORTOMETRAJES

3 Razones, dirigido por Alex Izman. Festival de cine de Zaragoza (2013)

El gato negro, dirigido por Antonio Lama. Festival de Extremadura, FIC Buenos Aires, Festival de cine de Granada y Mecal BCN(2015)

La prueba, dirigido Marta Vives. Mecal (2015)

Los retiradores, dirigido por Carlos Llanos (2016)

La azotea, dirigido por Laia Palacios (2017)

Macarrones con tomate, dirigido por Javier Alba. Premio Jerry Goldsmith a mejor BSO de cortometraje; Mejor corto nacional de ficción en Rafal en Corto; Premio a los valores sociales en Festival de Astorga (2018-2019)

Kairos, dirigido por Enric Llinàs (2018)

Reconocer, dirigido por Isaac Fluxà. Selección oficial en el Festival de Málaga (2019)

Herederos, dirigido por Txema Ballano. Más de 45 selecciones oficiales, premio a mejor actor para Sergio Santino en CFF de Los Angeles (2020)

Hammer, dirigido por Rubén Abarca (2020)

Lo que no nos decimos, dirigido por Txema Ballano (2022)