

Langues : Français, Anglais (autonome) & Espagnol (bases)

Age apparent : 28 - 33 ans (âge 32 ans)

Ville : Liège, logeable à Paris

Nationalité belge

Permis B

1m65, 59kg

## Eugénie MARTIN



[eugeniemartin@outlook.com](mailto:eugeniemartin@outlook.com)

Page internet

 Bande-démo

+32 495/28.40.03

# EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

---

## Réalisation

2024	LA SONNETTE, Écriture et réalisation, Court-métrage en cours de postproduction.
2022 - AUJOURD'HUI	SYGMA-D, Création et réalisation de contenu formatif.
2023	PLAYROOM, Écriture et réalisation, adaptation d'une scène du film SCANDALE de J.Roach.

## Télévision

2021	TF1, Paris (France). V. Paillard, <i>Petits secrets en famille</i> , saison 5 épisode 46, rôle : Julie.
2020	RTL TVI, Bruxelles (Belgique). S. Tonneau, <i>Indices. Affaire Pauwels</i> , rôle : Vanessa Colassin.

## Cinéma

2022	KINOVISTA et al., R. Bezançon, <i>Un Coup de Maître</i> , silhouette parlante : Fonctionnaire.
2021	FRANCE 2, A. Gialleri, <i>Heureusement qu'on s'a</i> , silhouette parlante : Pompière.
2021	ESRA, Bruxelles (Belgique). A. Lafère, <i>21m<sup>2</sup></i> , rôle : Carine.
2021	HELB, Bruxelles (Belgique). L. Ryelandt, <i>Canicule</i> , rôle : Alice.
2021	LUCA SCHOOL OF ARTS, Bruxelles (Belgique). F. de Lathuy, <i>Dame blanche</i> , rôle : Amélia.
2021	NIKON FILM FESTIVAL, Paris (France). N. Poisson, <i>Frères de scène</i> , rôle : Mathilde.
2020	PROJET INDÉPENDANT, Paris (France). N. Chowdhury, <i>La boîte en fer blanc</i> , rôle : la mafieuse.
2020	CLCF, Paris (France). Q. De Prévoist, <i>La mémoire d'un lieu</i> , rôle : Catherine.
2019	ESEC, Paris (France). V. Rossignon, <i>Corpus Christi</i> , rôle : Marie.

## Théâtre

2024	QUATRE FANTAISIES, S. Guitry, mise en scène R. Langevin, Théâtre du Gai Savoir, Liège (Belgique).
2023	PLAISANTERIE EN TROIS ACTES, A. Tchekhov, mise en scène P.-O. Ferry, Théâtre de la Flûte Enchantée, Bruxelles (Belgique), rôles : Madame Popova et Natalia Stepanova.
2023	COMPAGNIE DE L'ESPERLUETTE, Spectacles improvisés.
2023	LES IMPRÉVUS, Troupe d'improvisation théâtrale.
2022	RAPPORT INTIME, D. van Cauwelaert, mise en scène R. Langevin, Théâtre du Gai Savoir, Liège (Belgique), rôle : Aude.
2022	LA POUDRE AUX YEUX, E. Labiche, mise en scène R. Langevin, Théâtre du Gai Savoir, Liège (Belgique), rôle : Emmeline.

## Publicités

2022	ASSURANCE BÂLOISE, H. Riemann, Binsfeld, Trèves (Allemagne), rôle : la future maman.
2022	ENGIE, V. Lobelle, Iconoclast, Bruxelles (Belgique), rôle : collègue de bureau.
2020	BAMBAW, A. Schouny, Bruxelles (Belgique).

## FORMATIONS

---

2022	IFAPME, Liège (Belgique). Formation réalisateur audio-visuel. Formateur : C. Hermans.
2020	IMPROVISE!, Liège (Belgique). Module "On Stage".
2020	STUDIO MICHAEL CHEKHOV, Bruxelles (Belgique). Formatrice : N. Yalon.
2018	COURS FLORENT, Paris (France). 1 <sup>ère</sup> année Comédie Musicale et Théâtre avec J. Rattiez et H. Babu.
2015	Master en Sciences Psychologiques, orientation clinique de l'adulte, <i>Université de Liège (Belgique)</i> .

## COMPÉTENCES

---

IMPROVISATION	Coach et formatrice
DANSE	Classique - Contemporain - Hip-hop - Moderne jazz : Intermédiaire Rock and roll - Salsa - Valse - Pole dance - Tap dance : Débutant +
SPORT	Natation - Pilates - Cyclisme
MUSIQUE	Chant Soprane 2 - Guitare