

FRANCESCO BONACCORSO

attore



Nato a: Messina il 16/03/1990
Altezza: 180 cm
Peso: 80 kg
Piede: 43/44
Taglia: 46/48
Occhi: cangianti (verdi-azzurri)
Capelli: neri
Lingue parlate: italiano, inglese e spagnolo
Dialetti: siciliano, romanesco e napoletano
Sport praticati: calcio, pallacanestro, pallavolo, scherma, sci
Indirizzo 1: Via Duchessa di Galliera n. 6, 00151 Roma
Indirizzo 2: Via Orazio Turriano n. 1, 98122 Messina
Telefono cellulare: 3487940734
E-mail: frenky.23@virgilio.it

STUDI:

2011-2014 Centro Formazione Attori diretto da Igor Grcko;
2011-2014 Golden Star Academy di Roma;
2012 Corso professionale di recitazione presso il Teatro Il Vascello diretto da Andrea De Magistris;
2011 Stage di recitazione con Nicola Cali;
2011 Laboratorio teatrale con Sandra De Falco presso il Teatro Argot di Roma;
2010 Corso di recitazione cinematografica diretto dal Maestro Francesco Calogero;
2009 Seminario teatrale condotto da Audrey Chesseboeuf;
2009 Laboratorio shakespeariano diretto da Giovanni Boncoddò e Paolo Inglese;
2007 Seminario "Lavorare nello spettacolo" tenuto da Roberto Ciufoli presso la sede centrale dell'Università di Reggio Calabria.

TEATRO:

- 2020 "Caligola" di Albert Camus, regia di Romina Del Monte e Valerio Rosati;
- 2019 "Tutta colpa di Freud" di Paolo Genovese, regia di Angelo Grieco;
- 2019 "Il povero Piero" di Achille Campanile, regia di Angelo Grieco;
- 2018 "Macbeth" di W. Shakespeare, regia di Morena Rastelli;
- 2018 "Perfetti sconosciuti" di Paolo Genovese, regia di Angelo Grieco;
- 2018 "Eurialo e Niso" di Virgilio, regia di Alessio Colella;
- 2018 "Uomo e galantuomo" di Eduardo De Filippo, regia di Angelo Grieco;
- 2018 "Neve di Marzo" di Melania Baccaro, regia di Corrado Scalia,
- 2018 "Novecento" di Alessandro Baricco, reading a cura di Francesco Bonaccorso;
- 2018 "Ti amo, sei perfetto, ora cambia" di Joe Di Pietro, regia di Alessandro Alù;
- 2018 "Cosa ci facciamo noi due qui con questa coppia di imbecilli" di Mario Mosso;
- 2017 "Filumena Marturano" di Eduardo De Filippo, regia di Angelo Grieco;
- 2017 "Il Marchese del Grillo" di Mario Monicelli, regia di Filippo Bubbico;
- 2017 "Non ti scordar di me" di Chiara Bonome, regia di Marzia Meddi;
- 2017 "Capodanno in giallo noir" di Enrica Corradini, regia di Gloria Luce Chinellato;
- 2017 "Andrew Walker e il segreto di Madisonville" di Daniela Vancheri, regia di Andrea D'Andrea;
- 2017 "La pianista bambina" di Greg Dawson, regia di David Carfi;
- 2016 "Anima" di Gianluca Giaquinto, regia di Riccardo Maggi;
- 2016 "Mi hanno ammaStato" mise en espace di Loris Di Pasquale, regia di Alessia Bellotto;
- 2016 "Il faccendiere" di H. Balzac, regia di Sergio Pisapia Fiore;
- 2016 "Coriolano" di W. Shakespeare, regia di Michele Iovane;
- 2016 "La commedia degli errori" di W. Shakespeare, regia di Sergio Pisapia Fiore;
- 2016 "Non ti fissare" di Maria Antonia Fama e Lorenzo Misuraca, regia di Velia Viti;
- 2015 "Piccioni e farfalle fanno la rivoluzione" di Maurizio Mequio, regia di Riccardo Merlini;
- 2015 "Sfogliando le pagine" scritto e diretto da Fabrizio Dafano;
- 2014 "Colto in flagrante" di D. Benfield, regia di Alberto Buccolini;
- 2014 "Fratelli d'Italia" di A. Fornari e T. Fornari, regia di Toni Fornari;
- 2014 "Il prigioniero della seconda strada" di N. Simon, regia di Giovanni Anfuso;
- 2014 "Applauso!" scritto e diretto da Igor Grcko;
- 2014 "Festa in famiglia" di A. Ayckbourn, regia di Alberto Buccolini;
- 2014 "I sogni di Freud" recital diretto da Igor Grcko;
- 2014 "Il malato immaginario" di Moliere, regia di Sergio Pisapia Fiore;
- 2013 "Kea Doremixx" scritto e diretto da Paolo Arcuri;
- 2013 "L'uomo che cambierà il mondo" scritto e diretto da Jey Libertino;
- 2013 "Curati di me" scritto e diretto da Miriam Verdecchi e Giulia Barra;
- 2012 "Tango" scritto e diretto da Andrea De Magistris;
- 2011 "Il Re muore" di E. Ionesco, regia di Massimo Mòllica;
- 2011 "After Juliet" scritto e diretto da Giovanni Boncoddo;
- 2011 "L'albergo del silenzio" di E. Scarpetta, regia di Pippo Ciccio;
- 2011 "Incontri" recital piano-voce diretto dal M° David Carfi;
- 2010 "Canto di Natale" di C. Dickens, regia di Alessandro Alù;
- 2010 "Sogno di una notte di mezza Estate" di W. Shakespeare, regia di Alessandro Alù;

- 2010 “Un notturno del Corvo Joe” scritto e diretto da Giovanni Boncoddo;
2010 “Una notte a Broadway” (vincitore premio Adolfo Celi) scritto e diretto da Alessandro Alù.

CINEMA:

- 2018 “546 giorni” di Gianluca Giaquinto;
2018 “Ci sarà tempo” di Simone Ciancotti Petrucci (anche casting e aiuto regia);
2017 “Primula rossa” di Franco Jannuzzi;
2017 “Nemesi” di Simone Ciancotti Petrucci (anche aiuto regia);
2016 “Dopo mezzanotte” di Emiliano Bucci;
2016 “Hashtag” di Marco Scuderi;
2016 “Diverso da me – Capitolo II” di Paolo Roberto Santo;
2016 “Tutta colpa di Kubrick” di Simone Ciancotti Petrucci;
2015 “Opera prima” di Simone Ciancotti Petrucci;
2014 “Non facciamone un dramma” di Paolo Roberto Santo;
2013 “Diverso da me” di Paolo Roberto Santo;
2013 “All'altezza del piano” di Tommaso Fabi;
2013 “Il mio manico” di Igor Grcko;
2013 “In copertina” di Igor Grcko;
2012 “Romeo & Juliet” di Carlo Carlei;
2011 “Twist & love” di Ivan Bertolami;
2010 “Brigate Bamboccioni” di Francesco Calogero.

TELEVISIONE & ALTRO:

- 2019-2020 “Il paradiso delle signore”, Raiuno;
2018 “I Medici - Masters of Florence”, Raiuno;
2018 “Il cacciatore”, Raidue;
2017 “Libero Grassi - A testa alta”, Canale 5;
2016 “La mafia uccide solo d'estate”, Raiuno;
2016 “Profondo nero” di Carlo Lucarelli, Sky;
2015 “Dirty dancing”, regia di Federico Bellone - Cast tecnico;
2015 “Fattore umano”, Italia 1;
2011 Primo classificato fra gli attori del “Nuovi Talenti Festival”;
2011 Voce del promo del cortometraggio “Bianco, nero e...cinema” per il sito del marchio “Oranfresh”;
2008 Diploma di maturità classica;
1997-2000 Corsi di pianoforte e batteria presso la “Progetto Suono” di Messina.